

**Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Минусинская школа №8»**

Утверждено: Педагогическим советом КГБОУ «Минусинская школа № 8» Протокол №1 от 31.08.2023г.	Согласовано Заместитель директора по УВР КГБОУ «Минусинская школа № 8»  И..А. Которобова	Утверждено: Директор КГБОУ «Минусинская школа № 8»  Д.С. Бушмакин
--	--	--



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Рисование (изобразительное искусство)»

для обучающихся с легкой умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями)

(Вариант ФАООП УО 1)

1 (доп) класс

г. Минусинск, 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ	8

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» составлена в соответствии с примерной рабочей программой федеральной адаптированной общеобразовательной программой образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), с учетом реализации особых образовательных потребностей, а так же индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся и является компонентом адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями (вариант ФАООП 1) краевого государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Минусинская школа № 8»

Учебный предмет «Рисование (изобразительное искусство)» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 1 (дополнительном) классе в соответствии с обязательной частью учебного плана рассчитана на 33 учебные недели и составляет 66 часов в год, (2 часа в неделю)

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Рисование (Изобразительное искусство)».

Основная цель обучения предмету заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучении умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитию умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи обучения:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;

– формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства.

– расширение художественно-эстетического кругозора;

– развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;

– формирование знаний элементарных основ рисунка;

– обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работа в нетрадиционных техниках;

– обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации)

– обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;

– формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;

– воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы, для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация).

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 1 (дополнительном) классе определяет следующие задачи:

– формирование навыков и приемов работы в разных видах изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация);

– формирование у обучающихся зрительно-графических умений и навыков, изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе и работе в нетрадиционных техниках;

– обучение нахождению в изображаемом существенных признаков, установлению сходства и различия, ориентировке на плоскости листа бумаги (слева, справа, верх, низ, середина; последовательности выполнения рисунка);

– корректирование недостатков познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

– развитие мелкой моторики рук, правильное удержание карандаша и кисточки, формирование навыков произвольной регуляции нажима и темпа движения (его замедления и ускорения), прекращения движения в нужной точке; сохранение направления движения;

– развитие речи обучающихся и обогащение словарного запаса за счет

введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества. изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.);

– обогащение, уточнение и закрепление представлений о предметах и явлениях окружающего мира;

– воспитание интереса к изобразительной деятельности, эстетических чувств и понимание красоты окружающего мира;

– воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

Национально-региональный компонент

Данная программа учитывает проведение уроков с использованием национального регионального компонента. Включает ознакомление школьников с традициями народного творчества малой Родины, декоративно-прикладным искусством, творчеством художников Красноярского края. Формирует запас элементарных знаний и представлений о художественной культуре Красноярского края для эмоционально практического освоения окружающего мира. интерес к его прошлому, настоящему современному состоянию и дальнейшему развитию; воспитание чувства любви и уважения к своему краю.

Межпредметные связи

Занятия на уроках изобразительного искусства продуктивны в том случае, когда они тесно связаны с другими учебными дисциплинами:

чтение (словесное описание эпизода или стихотворения, и иллюстрация прочитанное, выражение своих эмоций, чувств при помощи рисунка.)

математика (геометрические фигуры, цвет, форма величина предметов, расположение предметов на плоскости листа, пространственная ориентировка, развитие глазомера, построение фигур)

мир природы и человека (рисование растений: листья, деревья в разное время года, травы, цветы, рассматривание их частей, прорисовывание частей и листьев; рисование грибов, рисование животных, беседы по картинам, изображающих разное время года). Связь с учебным предметом «Музыка» наблюдается в результате изображения обучающимися представленных картин в ходе прослушивания музыкальных композиций.

**Планируемые результаты освоения содержания
рабочей программы по учебному предмету
«Рисование (изобразительное искусство)» в 1 классе**

Личностные результаты:

- осознание себя как ученика, заинтересованного обучением;
- положительное отношение к окружающей действительности;
- эстетическое восприятие окружающей действительности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновении эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится».

**Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету
«Рисование (изобразительное искусство)» на конец 1 класса**

Минимальный уровень:

- умение организовывать своё рабочее место, правильно располагать бумагу и держать карандаши с помощью педагогического работника;
- умение выделять в предметах и их изображениях цвет, форму, величину, осуществляя выбор по образцу и по названию (с помощью педагогического работника);
- умение рисовать предметы по подражанию действиям взрослого, по образцу и словесной инструкции, передавая их основные свойства (с помощью педагогического работника);
- знать название и назначение инструментов и материалов для изобразительной деятельности.

Достаточный уровень:

- умение организовывать своё рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно располагать бумагу и держать карандаши;
- умение выделять в предметах и их изображениях цвет, форму, величину, осуществляя выбор по образцу и по названию;
- умение ориентироваться на плоскости листа бумаги и в предложенной для рисования геометрической форме;
- умение рисовать предметы по подражанию действиям взрослого, по образцу и словесной инструкции, передавая их основные свойства;
- выражение простых оценочных суждений о своих рисунках и рисунках товарищей.
- знать название и назначение инструментов и материалов для изобразительной деятельности.

– передавать в рисунках форму несложных плоскостных и объемных объектов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;

– узнавать и различать в книжных иллюстрациях, репродукциях изображенные предметы и действия; сравнивать их между собой по форме, цвету, величине.

Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения образовательной программы по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 1 классе

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Критерии и нормы оценки достижений

Оценка достижений предметных результатов основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов к обучению и развитию обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Оценка предметных результатов во время обучения в первом классе не проводится. Целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. Результат продвижения первоклассников в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок, рисунков, уровня формирования учебных навыков, речи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно».

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

- «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;
- «частично верно» - задание выполнено на 30-70%;
- «неверно» - задание выполнено менее чем 30 %.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В результате обучения изобразительному искусству в 1(дополнительном) классе у обучающихся развивается цветовосприятие и умение изображать увиденное цветными художественными материалами, формируется умение анализировать форму, строение (конструкционные особенности) объекта наблюдения, умение выделять в нем части, определять пропорции и видеть объект целостно, потом изображать его, передавая основное сходство.

На уроках по изобразительному искусству осуществляется пропедевтика обучения композиционной деятельности, проводится работа по восприятию некоторых произведений искусства, сопутствующих теме определенного занятия.

У обучающихся формируется база, основа для творческой деятельности: опыт относительно полных и точных представлений о предметном мире и явлениях окружающей действительности и зрительнодвигательные представления – способы изображений увиденного.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	Подготовительный период обучения	10	-
2.	«Обучение композиционной деятельности»	10	-
3.	«Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»	15	-
4.	«Развитие у обучающихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи»	31	-
Итого:		66	-

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Основная и дополнительная учебная литература	Наглядный материал	Оборудование, мебель
<p>Дополнительная литература:</p> <p>1. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 1-4 классы, под редакцией В.В. Воронковой. – М., Просвещение, 2013.</p> <p>2. Учебное пособие «Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида» под редакцией И.А. Грошенкова.</p> <p>3. Методические рекомендации по интеграции изобразительной деятельности и технологии Т.Н.Просняковой.</p>	<p>Информационно-коммуникативные средства</p> <p>Копилка электронных презентаций</p> <p>Ресурсы Интернета</p> <p>Детский портал «Солнышко» (http://www.solneet.ee)</p> <p>Фотогалерея. (http://www.origami-do.ru/index.htm)</p> <p>(http://tatianag2002.narod.ru/art.html)</p> <p>(http://www.novgorod.fio.ru/projects/Project1087/index.htm)</p> <p>http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=5025&tmpl=com Сеть творческих учителей</p> <p>http://viki.rdf.ru/cat/prazdniki/ Детские электронные презентации</p> <p>Иллюстративный материал по темам программы.</p> <p>Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование</p> <p>Кисточки для каждого ученика.</p> <p>Альбомы для рисования.</p> <p>Краски художественные.</p> <p>Карандаши цветные.</p>	<p>Магнитная доска 1шт.</p> <p>Компьютер 1шт.</p> <p>Мольберт 1шт.</p> <p>Оборудование рабочего места учителя.</p> <p>Ученические парты, стулья</p> <p>Мультимедийный проектор.</p> <p><i>Условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательной программы:</i></p> <p>Игрушечный домик</p> <p>Наушники</p> <p>Офтальмо тренажеры (методика Ковалева)</p> <p>Подставка для ног</p> <p>Мольберт, диван для смены позы</p>